

## **Мастер-класс «Новогодняя игрушка в технике макраме»**

**Гулиева Виктория Валерьевна, Григорьева Карина Алмазовна –  
педагоги ЦДОД «Заречье» Кировского района г.Казани**

Суть техники макраме — в узелковом плетении из шнура или толстых нитей: завязанные по-разному узелки составляют разнообразные узоры. Поэтому можно считать, что история макраме началась, когда люди научились завязывать узлы — скорее, тысячи, чем сотни лет назад.

Техника узелкового плетения уходит далеко вглубь веков и первоначально использовалась в сугубо практическом смысле. Собственно, как только появились первые веревки, вслед за ними появилась и необходимость как-то скреплять их вместе или крепить к чему-либо. Тогда и возникли узлы.

Различного вида узлы использовались разными народами на протяжении всей истории. Узлы помогали в работе, служили амулетами, оберегами, лечили, использовались в магических ритуалах, запрещались, разрешались и, наконец, использовались в качестве украшений и декора.

К истокам макраме относят узелковое письмо, науку плетения рыбацких сетей и вязания морских узлов. Древняя цивилизация инков использовала узелковое письмо — кипу. С помощью кипу инки передавали сообщения, вели счет, записывали послания и указы. Мореходы же вязали сети, канаты, а в свободное время декоративные изделия, которыми украшали свои корабли.

Использовать плетение с узелками как способ создания аксессуаров, украшений, декора для одежды стали примерно в XIV веке. Интерес к технике то возрастал, то снижался, но постепенно как сами изделия макраме, так и этот вид рукоделия как способ времяпрепровождения становились всё более популярными. XVIII столетие в Западной Европе называют «Золотым веком макраме». Тогда в этой технике стали создавать не только декор одежды, но и предметы интерьера, например, скатерти, покрывала, абажуры, гамаки. Само название «макраме» закрепилось за этим видом рукоделия примерно в XIX веке. Есть версии арабского и турецкого происхождения этого слова, оно обозначает разные виды работ и изделий, связанных с плетением и бахромой. Но в обоих языках значение сходно, присутствует и бахрома, и кружево. На это время приходится и новая волна популярности макраме.

В нашу страну техника пришла позднее, в конце XIX — начале XX века, через Прибалтику. Особенный расцвет макраме переживало в 1970–80-е. Советские рукодельницы делали в этой технике самые разные вещи — от воротничков,

плетёных поясов, очешников, кашпо до масштабных панно, ковриков и покрывал. Издавались брошюры и книжки, в журналах печатали мастер-классы, а в школах организовывали кружки по обучению плетению. К концу 90-х — началу 2000-х, правда, о макраме, как в нашей стране, так и в мире немного забыли. До недавнего времени им занимались только энтузиасты. Но взлёты и падения популярности макраме переживало не раз, и вновь случилось так же — не прошло и двух десятилетий, и о нём вспомнили снова.

Так перемененно, то затухая, то вновь возносясь на пик популярности, макраме добралось до нашего века. В последнее время вновь заметна волна интереса к этому древнему виду рукоделия. Панно и шали, шапочки и покрывала, кошельки и сумки, салфетки, ковры, гамаки, абажуры и шторы — вот далеко не полный список того, что можно сделать в технике макраме.

В итоге пройдя путь от бытового и магического применения, макраме из обычного узла превратилось в произведение искусства. И каждый из вас при желании может украсить свою жизнь изделиями из него либо своими руками, либо обратившись за помощью к мастеру.

Материалы для плетения могут быть самыми разными: льняная верёвка, бумажная бечёвка, льняные, хлопчатобумажные, шёлковые или синтетические нити, плоская тесьма, сизаль, хлопковые или полиэфирные шнуры. Главное — правильно подобрать узлы.

Макраме не только женский, но и мужской вид рукоделия (не стоит забывать, что пошло оно от моряков). При работе с толстыми нитками мужская сила очень кстати.

Макраме полезно заниматься детям. Оно прекрасно развивает мелкую моторику, внимательность, аккуратность и усидчивость.

Занятия макраме успокаивают и гармонизируют нервную систему, положительно влияют на мозговую деятельность, развивают фантазию и воображение.

Сегодня макраме вновь в рукодельном топе. На этот раз техника вернулась в первую очередь как способ создания декора для дома, в первую очередь — декоративных панно. Также в технике макраме по-прежнему делают кашпо, покрывала, абажуры, занавеси для окон или дверных проёмов, гамаки и сиденья для кресел, чехлы для декоративных подушек, ширмы, коврики и так далее.

А мы предлагаем вам изготовить елочную игрушку, используя нехитрые узелки макраме.